

196. **Albert MALET** 1905-1986
ROUEN, VUE DE CANTELEU
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60 x 81 cm
2 500 €/3 000 €
197. **Charles MALLE** 1935
LE LAPIN AGILE
Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
36 x 52 cm
400 €/500 €
198. **Charles MALLE** 1935
PARIS, BORDS DE SEINE
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
27 x 41 cm
1 000 €/1 200 €
199. **Charles MALLE** 1935
AUTEUIL, APPONTEMENT DU POINT DU JOUR
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm
(Voir la reproduction en 3^e de couverture)
1 200 €/1 500 €
200. **Jaïldo MARINHO** 1970
LIGNES SUR LE CERCLE, 2003
Marbre blanc de Carrare
Signé et daté dessous
L : 41 ; l : 31 ; H : 8 cm
(Voir la reproduction p. 9)
700 €
201. **Jaïldo MARINHO** 1970
LIGNES SUR L'OVALE, 2003
Marbre blanc de Carrare
Signé et daté dessous
L : 47 ; l : 34 ; H : 19 cm
(Voir la reproduction p. 9)
700 €
202. **Antoine MAYO** 1905-1990
LE BAISER
Gouache sur papier
Signée en bas à droite
30 x 17 cm
450 €/500 €
203. **David MESLY** 1918-2004
ÉLÉPHANT ET SON ÉLÉPHANTEAU
Bronze à cire perdue, patine noire
Signé et numéroté 4/8 sur le socle
Fondeur : SERRALHEIRO
H : 24 cm
(Voir la reproduction p. 9)
4 500 €/5 000 €
204. **Marc NUBLAT** 1946
DIALOGUE DE SOURDS
Collage, gouache, mine de plomb et encre sur papier
Signé en bas à droite
20 x 27 cm
350 €
205. **Isaac PAILÈS** 1895-1978
CLOWN
Huile sur toile
Signée en bas vers la gauche
27 x 22 cm
500 €/600 €
206. **PALMA-ROMANIELLO** (éc. Italienne)
LE ROMAIN
Technique mixte sur panneau
Signée en bas à droite
52,5 x 73 cm
120 €/150 €
207. **Max PAPART** 1911-1994
LA PASTÈQUE ROUGE
Huile sur toile
Signée et datée 53 en bas à droite
Titree, datée et contresignée au dos
54 x 65 cm
2 000 €/2 500 €
208. **Jules PASCIN** 1885-1930
MARIE ET GUY, 1921
Lavis d'encre sur papier
Signé du cachet et du cachet d'atelier vers la droite, titré et daté en bas à droite
27 x 21 cm
Un certificat de Guy Krogh sera remis à l'acquéreur
800 €/1 000 €
209. **Pierre PENKOAT** 1945
COMPOSITION AU MASQUE
Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
75 x 41 cm
800 €
210. **Pierre PENKOAT** 1945
GUÉRIDON GRIS ET ROSE
Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
50 x 40 cm
1 000 €
211. **Vincente PIMENTEL** 1948
COMPOSITION, 1989
Technique mixte sur papier
Signée, monogrammée en bas à gauche et datée au centre
27,5 x 37 cm
50 €/80 €
212. **Louis PONS** 1927
ALLÉGORIE, 1964
Dessin à l'encre de Chine sur papier
Signé et daté en haut à gauche et en bas à droite
50,5 x 66 cm
(Voir la reproduction p. 8)
400 €/500 €
213. **Louis PONS** 1927
« *LINTRUS* », 1977
Assemblage, boîte
Titree, signé et daté 79 au dos
132 x 105 cm
Exposition :
Louis PONS, reliefs-assemblages 25 octobre-fin novembre 1977, galerie Le Point Cardinal, Paris. Catalogue n° 17 « Chez lui » illustré
(Voir la reproduction p. 8)
2 000 €/2 500 €
214. **Franz PRIKING** 1927-1979
PAYSAGE
Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
32,5 x 49 cm
800 €/1 000 €
215. **Bernard QUENTIN** 1923
COMPOSITION
Huile et technique mixte sur panneau
Signée en bas à droite
48 x 92 cm
800 €/1 000 €
216. **Auguste RODIN** (d'après) 1840-1917
SÉVERINE – OU TÊTE – TÊTE DE LA DUSE
Épreuve en bronze à patine brune
Guyot fondeur
Signé et numéroté 25/99 sous le sujet
Cachet : reproduction 1997
H : 23 ; L : 9 ; P : 7 cm
Bibliographie :
« The sculptures of Auguste Rodin », Philadelphia, 1976, pl. 91
Note :
Une épreuve en bronze (fonte de 1893) est exposée au Musée Rodin. Le plâtre original est conservé dans une collection particulière
500 €/600 €
217. **Bernard ROLLAND** 1954
LE JARDIN D'ÉDEN
Acrylique sur toile
Signée, datée 01 en bas à droite et titree au dos
73 x 92 cm
200 €/300 €