

196. **Albert MALET** 1905-1986  
*ROUEN, VUE DE CANTELEU*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
60 x 81 cm  
2 500 €/3 000 €
197. **Charles MALLE** 1935  
*LE LAPIN AGILE*  
Aquarelle sur papier  
Signée en bas à droite  
36 x 52 cm  
400 €/500 €
198. **Charles MALLE** 1935  
*PARIS, BORDS DE SEINE*  
Huile sur toile  
Signée en bas à gauche  
27 x 41 cm  
1 000 €/1 200 €
199. **Charles MALLE** 1935  
*AUTEUIL, APPONTEMENT DU POINT DU JOUR*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
46 x 55 cm  
(Voir la reproduction en 3<sup>e</sup> de couverture)  
1 200 €/1 500 €
200. **Jaïldo MARINHO** 1970  
*LIGNES SUR LE CERCLE*, 2003  
Marbre blanc de Carrare  
Signé et daté dessous  
L : 41 ; l : 31 ; H : 8 cm  
(Voir la reproduction p. 9)  
700 €
201. **Jaïldo MARINHO** 1970  
*LIGNES SUR L'OVALE*, 2003  
Marbre blanc de Carrare  
Signé et daté dessous  
L : 47 ; l : 34 ; H : 19 cm  
(Voir la reproduction p. 9)  
700 €
202. **Antoine MAYO** 1905-1990  
*LE BAISER*  
Gouache sur papier  
Signée en bas à droite  
30 x 17 cm  
450 €/500 €
203. **David MESLY** 1918-2004  
*ÉLÉPHANT ET SON ÉLÉPHANTEAU*  
Bronze à cire perdue, patine noire  
Signé et numéroté 4/8 sur le socle  
Fondeur : SERRALHEIRO  
H : 24 cm  
(Voir la reproduction p. 9)  
4 500 €/5 000 €
204. **Marc NUBLAT** 1946  
*DIALOGUE DE SOURDS*  
Collage, gouache, mine de plomb et encre sur papier  
Signé en bas à droite  
20 x 27 cm  
350 €
205. **Isaac PAILÈS** 1895-1978  
*CLOWN*  
Huile sur toile  
Signée en bas vers la gauche  
27 x 22 cm  
500 €/600 €
206. **PALMA-ROMANIELLO** (éc. Italienne)  
*LE ROMAIN*  
Technique mixte sur panneau  
Signée en bas à droite  
52,5 x 73 cm  
120 €/150 €
207. **Max PAPART** 1911-1994  
*LA PASTÈQUE ROUGE*  
Huile sur toile  
Signée et datée 53 en bas à droite  
Titree, datée et contresignée au dos  
54 x 65 cm  
2 000 €/2 500 €
208. **Jules PASCIN** 1885-1930  
*MARIE ET GUY*, 1921  
Lavis d'encre sur papier  
Signé du cachet et du cachet d'atelier vers la droite, titré et daté en bas à droite  
27 x 21 cm  
Un certificat de Guy Krogh sera remis à l'acquéreur  
800 €/1 000 €
209. **Pierre PENKOAT** 1945  
*COMPOSITION AU MASQUE*  
Gouache sur papier  
Signée en bas à gauche  
75 x 41 cm  
800 €
210. **Pierre PENKOAT** 1945  
*GUÉRIDON GRIS ET ROSE*  
Gouache sur papier  
Signée en bas à gauche  
50 x 40 cm  
1 000 €
211. **Vincente PIMENTEL** 1948  
*COMPOSITION*, 1989  
Technique mixte sur papier  
Signée, monogrammée en bas à gauche et datée au centre  
27,5 x 37 cm  
50 €/80 €
212. **Louis PONS** 1927  
*ALLÉGORIE*, 1964  
Dessin à l'encre de Chine sur papier  
Signé et daté en haut à gauche et en bas à droite  
50,5 x 66 cm  
(Voir la reproduction p. 8)  
400 €/500 €
213. **Louis PONS** 1927  
« *LINTRUS* », 1977  
Assemblage, boîte  
Titree, signé et daté 79 au dos  
132 x 105 cm  
**Exposition :**  
Louis PONS, reliefs-assemblages 25 octobre-fin novembre 1977, galerie Le Point Cardinal, Paris. Catalogue n° 17 « Chez lui » illustré  
(Voir la reproduction p. 8)  
2 000 €/2 500 €
214. **Franz PRIKING** 1927-1979  
*PAYSAGE*  
Aquarelle sur papier  
Signée en bas à droite  
32,5 x 49 cm  
800 €/1 000 €
215. **Bernard QUENTIN** 1923  
*COMPOSITION*  
Huile et technique mixte sur panneau  
Signée en bas à droite  
48 x 92 cm  
800 €/1 000 €
216. **Auguste RODIN** (d'après) 1840-1917  
*SÉVERINE – OU TÊTE – TÊTE DE LA DUSE*  
Épreuve en bronze à patine brune  
Guyot fondeur  
Signé et numéroté 25/99 sous le sujet  
Cachet : reproduction 1997  
H : 23 ; L : 9 ; P : 7 cm  
**Bibliographie :**  
« The sculptures of Auguste Rodin », Philadelphia, 1976, pl. 91  
**Note :**  
Une épreuve en bronze (fonte de 1893) est exposée au Musée Rodin. Le plâtre original est conservé dans une collection particulière  
500 €/600 €
217. **Bernard ROLLAND** 1954  
*LE JARDIN D'ÉDEN*  
Acrylique sur toile  
Signée, datée 01 en bas à droite et titree au dos  
73 x 92 cm  
200 €/300 €