

49. **André MASSON** 1896-1987
COMPOSITION
Lithographie couleur
Signée et justifiée 49/75
50 x 65 cm
150 €/200 €
50. **OSANNE** 1934
DE MÉMOIRE D'ALOUETTE
Gravure au carborandum sur papier
Moulin de la Roque
Signée, titrée et numérotée 59/60
68 x 52 cm
100 €/150 €
51. **Max PAPART** 1911-1994
COMPOSITION ABSTRAITE
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 11/70
50 x 37 cm
80 €/100 €
52. **Pablo PICASSO** (d'après) 1881-1973
LE PETIT NU
Lithographie d'interprétation, en couleur sur papier
Réalisée d'après un dessin original de Pablo PICASSO, frontispice du livre d'Art « Les Dames de Mougins », 1964, éditions Cercle d'Art à Paris
Signé et daté 14.3.63 dans la pierre
10 x 17 cm
500 €/600 €
53. **Arthur Luis PIZA** 1928
COMPOSITION ROUGE – JAUNE SUR NOIR, 1971
Gravure à la gouge en couleur
Signée et justifiée 58/99
70 x 52 cm
Bibliographie :
N° 157 du catalogue général de l'œuvre
Gravé par K. MASROUR
60 €/80 €
54. **Auguste RODIN** (d'après), 1840-1917
SÉVERINE – OU – TÊTE DE LA DUSE
Epreuve en bronze à patine brune, GUYOT fondeur.
Signée et numérotée 24/99 sous le sujet
Cachet : reproduction 1997
H : 23 ; L : 9 ; P : 7 cm
Bibliographie :
« The sculptures of Auguste RODIN », Philadelphia, 1976, pl. 91.
Note :
Une épreuve en bronze (fonte de 1893) est exposée au Musée Rodin. Le plâtre original est conservé dans une collection particulière.
500 €/600 €
55. **Konstantin TERECHKOVITCH** 1902-1978
PORTRAIT DE JEUNE FILLE
Lithographie couleur sur papier Japon
Signée dans la planche
51 x 33 cm
André LHOTE 1885-1962
PAYSAGE
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite dans la planche et justifiée EA, monogramme en bas à gauche
33 x 50 cm
Frank KUPKA 1871-1957
COMPOSITION
Bois gravé sur papier Japon
Signé en bas à droite dans la planche
Cachet de la signature en bas à gauche
38 x 57 cm
Les trois planches : 150 €/180 €
56. **Victor VASARELY** 1908-1997
DY95
Sérigraphie couleur originale
Signée et numérotée EA
80 x 80 cm
600 €/700 €
57. **Andy WARHOL** (d'après)
MARILYN
Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier
91 x 91 cm
1 000 €/1200 €
58. **Andy WARHOL** (d'après)
MARILYN (fond bleu vert)
Sérigraphie couleur sur papier
91 x 91 cm
180 €/200 €
59. **Andy WARHOL** (d'après)
FLOWERS
Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier
91 x 91 cm
800 €/1 000 €
60. **ZAO WOU-KI** 1921
COMPOSITION, 1978
Lithographie 7 couleurs sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 6/150
45 x 60 cm (au sujet)
Bibliographie :
ZAO WOU-KI, The graphic work, a catalogue raisonné, 1937-1995, Editions HEEDE & MOESTRUP, reproduit sous le N° 289, page 160.
500 €/600 €

DESSINS AQUARELLES GOUACHES

Lots 61 à 87

61. **ALDINE** 1917
COMPOSITION LUNAIRE
Peinture et collage sur papier
Signée et datée 75 en bas à gauche
65 x 50 cm
150 €/200 €
62. **ALDINE** 1917
PAYSAGE ABSTRAIT, 1975
Technique mixte sur papier
Signée et datée en bas à gauche
65 x 50 cm
150 €/200 €
63. **ALDINE** 1917
COMPOSITION ABSTRAITE, 1975
Peinture sur papier
Signée et datée en bas à droite
65 x 50 cm
120 €/150 €
64. **ALDINE** 1917
COMPOSITION ABSTRAITE
Encre de Chine sur papier
Signée en bas à droite
64 x 50 cm
120 €/150 €
65. **ARMAN** 1928
SANS TITRE, 1987
Encre de Chine sur papier
Signé, titré et dédicacé en bas
27 x 21 cm
On joint le livre de F. ARMENGAUD, Titres, pour lequel l'encre a été réalisée (illustré p. 64)
700 €/800 €
66. **Camille BRYEN** 1907-1977
COMPOSITION, 1963
Gouache sur papier
Signée en bas à droite et datée « 13 mars 1963 » au dos
36 x 27 cm
(Voir la reproduction en 2^e de couverture)
1 000 €/1 200 €