

Lots 1 à 23

1 - André BLOC

Gouache sur papier. ca. 1955.

Dimensions sous cadre, 48,5 x 63,5 cm. Tampon « André Bloc Sculpteur, 6 rue des Capucins, Meudon Seine et Oise » au dos. André Bloc était le directeur de la Revue « L'Architecture d'Aujourd'hui » ; il exposait à la Galerie Denise René. (voir la reproduction en 2^e de couverture) 500/800 €

2 - Mark BRUSSE

Affiche pour l'exposition à la Galerie Mathias Fels en mai 1968, 65 x 50 cm.

Nous joignons :

L'affiche des Editions Mathias Fels de 1968 avec des reproductions d'œuvres de Raynaud (jauges et pots) Klasen (3 reproductions), Dietmann (2 reproductions), Dufo (1 reproduction), Brusse (1 reproduction).

55,5 x 43 cm.

Le tout en très bon état et en édition originale.

30 €

3 - [Bernard BUFFET] 1928-1999.

Photo vintage, ca. 1960.

Tirage original de l'époque en noir et blanc, 181 x 121 mm.

Tampon « L'Apocalypse Joseph Foret ».

La photographie, provenant des archives de l'éditeur d'art Joseph Foret, représente Bernard Buffet devant une de ses 3 illustrations pour l'Apocalypse. Désignée et située chez Lacourrière au dos. Infimes pliures sur les bords et aux angles de la photographie, sinon très bon état.

Nous joignons 2 photographies d'œuvres de Bernard Buffet :

Photographie par ALMASY d'une gravure de Buffet tirée à un seul exemplaire. Tirage noir et blanc d'époque, 300 x 235 mm. Tampon de l'éditeur Joseph Foret au dos.

Photographie d'une gravure de Buffet de 1961 pour l'« Apocalypse », tirage de l'époque en noir et blanc pour l'éditeur Joseph Foret. Au dos notice en anglais et tampon de J. Foret

Les 3 photographies en bon état.

50 €

4 - [Bernard BUFFET] 1928-1999. J. FENEYROL.

Photographie vintage, tirage original d'époque en noir et blanc.

Cannes 1959-1960. Bernard Buffet attablé avec Anabel, Joseph Foret et Maurice Goddet, p.d.g. de l'Equipe et collectionneur. Tampon « Photo Feneysel... Cannes »

25 €

5 - CESAR.

Photographie signée Véra Cardot et Pierre Joly représentant César en train de couler une expansion fin des années 70 ; 225 x 225 mm. Tirage original de l'époque. Très bon état.

120 €

6 - CESAR.

Affiche originale de l'exposition : César « Motos » à la Galerie Mathias Fels, Paris, du 10 au 31 mars 1972. Très bon état.

25 €

7 - Robert COMBAS (2 pièces)

Affiche de l'exposition à la Galerie des Beaux Arts Matignon en 1995, 60 x 40cm, et le carton d'invitation pour cette exposition. 30 €

8 - [Salvador DALI]

Dali en train de peindre. Photographie vintage, tirage original de l'époque en noir et blanc, provenant de l'éditeur Joseph Foret (tampon au dos), ca. 1959, 133 x 197 mm. Très bon état. 50 €

9 - [Salvador DALI] Louis PELTIER. Photographie vintage,

tirage original de l'époque en noir et blanc provenant de l'éditeur Joseph Foret. 295 x 217 mm. La photographie représente Salvador Dali recevant une médaille le 11 décembre 1957 des mains de Monsieur Pierre Levêque, Président du Conseil Municipal de Paris, en compagnie de Monsieur Casa Rojas, Ambassadeur d'Espagne à Paris. Infimes pliures aux angles, sinon très bon état. 60 €

10 - Salvador DALI,**GAUDI EMERGENCY CATHEDRALE.**

Lithographie. Exemplaire avant la lettre sur grand papier. 870 x 555 mm.

Daté et signé dans la planche 1970.

Le Christ de Gaudi pour l'affiche de l'exposition « Regards sur Gaudi » qui eut lieu au Musée d'Art Moderne de Céret de Juillet à Septembre 1970. Mourlot éditeur. Très bon état. Un Dali non contestable. Gaudi et Dali !

Nous joignons :

L'affiche lithographiée avec la lettre pour cette même exposition. Le tout en très bon état. 80 €

11 - Raymond HAINS, Jacques de La VILLEGLE.

Affichette de l'exposition à la Galerie Colette Allendy le 24 mai 1957. « Loi du 29 juillet 1881 » ou « Le lyrisme à la sauvette », 14,2 x 22 cm. Edition originale, mise en page de Hains et Villeglé. Exposition historique. C'est l'acte de naissance du Nouveau Réalisme. Très bon état. 50/60 €

12 - Raymond HAINS.

Affiche. « L'ART A VINCI, 47 Rue de Seine 75006 PARIS, Jeudi 13 mai 1976 à 18 h ». 305 x 428 mm. Edition originale. Les célèbres lettres éclatées de Raymond Hains. Traces de pliure en quatre, sinon très bon état.

Nous joignons un texte ronéotypé de deux pages : « La Chasse au CNAC » publié pour l'exposition de 1976. Edition originale. Très bon état. 50 €

13 - Peter KLASSEN. (4 documents)

- Catalogue de l'exposition à la galerie Mathias Fels, 1968. Reproductions d'œuvres.

- Catalogue de l'exposition à la galerie Mathias Fels, 1972. Dépliant avec des reproductions d'œuvres.

- Catalogue de l'exposition à la galerie Mathias Fels, FIAC 1986. Dépliant avec des reproductions en couleurs.

- Carton d'invitation à la FIAC 1988. Le tout en très bon état. 40 €