

JEAN LASCOUMES : UNE SÉLECTION

Lots 90 à 113

Biographie :

Jean LASCOUMES, peintre-sculpteur né en 1937 à Lisieux, Calvados (école française).

Élève de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux (atelier de Gaston MARTY) puis à Paris (U.F.R. d'Arts Plastiques de Paris I). Pendant sa période parisienne, travaille avec CÉSAR et Etienne MARTIN.

Parallèlement aux Beaux-Arts, mène des études universitaires.

Enseigne dès 1959. Professeur aux Beaux-Arts de Bordeaux, de 1975 à 2002 ; enseignait à la faculté de Bordeaux III, de 1981 à 2000.

Sa vocation se révèle très tôt, dessinant la guerre qui se déroule sous ses yeux. Il continuera à dessiner une autre guerre, celle d'Algérie.

La première rencontre décisive est celle de Bernard BUFFET en 1958.

Menant simultanément vie professionnelle et recherche artistique, il travaille beaucoup : sa première période est figurative ; il va « sur le motif » notamment avec le maître pyrénéen Raymond de LONGUEIL.

A partir de 1964, son travail rejoint les courants modernes de l'époque : il sympathise avec les artistes de l'École de Nice et en particulier BEN, lors des concerts FLUXUS.

Autres rencontres « fondamentales » selon lui, celles de René BOUILLY au milieu des années 60, et de Gérard ALARY en 1980.

Il revient au travail en atelier dès 1973 et développe une vision expressionniste lyrique libre qui le caractérise encore aujourd'hui. Ses peintures et ses dessins, qui jouent avec la narration, sont faits de collages et de techniques mixtes présentant un rapport à la matière extrêmement sensible.

Son œuvre sculptée, basée sur le travail du fer, présente un habitat aérien gracieux et poétique, et échafaude des constructions architecturales perchées au bout d'escaliers sans fin.

Artiste prolifique et charismatique, Jean LASCOUMES est un pilier de l'École bordelaise contemporaine.

Expositions de 1972 à 2004 :

Paris, Périgueux, Bordeaux, Barcelone, Ivry-sur-Seine, Sceaux, Lormont, Fukuoka (Japon), Blaye, Limoges, Aix, Larzac, Trélissac, Pau, Montauban, Cadillac, Abzac, Angoulême.

Musée :

Musée de Fukuoka

N° 90

JEAN LASCOUMES

SANS TITRE

Collages gouache et encre sur carton

Signé en bas à droite

18,5 x 15 cm

120 €/150 €

N° 91

JEAN LASCOUMES

VISAGES

Collages et aquarelle sur carton

Signé en bas à droite

18,5 x 15 cm

120 €/150 €

N° 92

JEAN LASCOUMES

DANSE

Collages sur papier fort

Signé en bas à droite

19 x 16 cm

120 €/150 €

N° 93

JEAN LASCOUMES

COUPLES

Collages, gouache, plume et encre de Chine sur carton

Signé en bas à droite

28 x 22 cm

120 €/150 €

N° 94

JEAN LASCOUMES

SANS TITRE

Collages, encre et craie noire sur papier

Signé en bas à droite

15,4 x 18,5 cm

120 €/150 €

N° 95

JEAN LASCOUMES

SANS TITRE

Collages, pastel, acrylique sur papier

Signé en bas à droite

45 x 35 cm

150 €/250 €

N° 96

JEAN LASCOUMES

SANS TITRE

Acrylique sur carton

Signé en bas à droite

46 x 38 cm

150 €/250 €

N° 97

JEAN LASCOUMES

SANS TITRE

Fusain, gouache sur papier japon non ébarbé

Signé en bas à droite

44 x 36 cm

150 €/250 €