



114



117



116

N° 114

**ERIK PEVERNAGIE** (1939)

*LE BALLON EST CHEZ LE VOISIN*

Huile et technique mixte sur toile

Signée en bas à gauche et titrée au dos

80 x 100 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

5 000 €/6 000 €

N° 115

**GÉRARD BALDET** (1946-1999)

*COMPOSITION HYPER-RÉALISTE*, 1978

Acrylique sur toile

Signée et datée au dos

89 x 116 cm

500 €/600 €

N° 116

**PIERRE PENKOAT** (1945)

*COMPOSITION CUBISTE*

Technique mixte, collage sur panneau d'isorel

Signé en bas à gauche

104 x 56 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 500 €/1 800 €

N° 117

**BERNARD QUENTIN** (1923)

*FOULE*, 1960

Huile sur papier marouflé sur toile

Signée et datée en bas à droite

30 x 40 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 000 €/1 500 €

N° 118

**ROSE-MARIE KREFELD** (1942)

Née à Berlin, vit et travaille à Antibes depuis 1971

*LA PIETA D'APRÈS LUDOVICO BREA*

Huile sur bois

Signée et datée 03 en bas à gauche

10 x 10 cm

250 €/300 €

N° 119

**ROSE-MARIE KREFELD** (1942)

*LA PIETA D'APRÈS LUDOVICO BREA*

Gouache et peinture argentée sur papier

Signée en bas à droite

16 x 13 cm

250 €/300 €