



159

N° 159  
**LOUIS CANE** (1943)  
**COUPLE ENLACÉ**  
 Bronze à patine brune  
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997  
 H : 31, P : 23 cm  
*(voir la reproduction ci-dessus)*

2 000 €/2 300 €

N° 160  
**LOUIS CANE** (1943)  
**DEUX TÊTES ENLACÉES**  
 Bronze à patine brune  
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997  
 H : 6,5 ; L : 16 cm  
 700 €/800 €

N° 161  
**LOUIS CANE** (1943)  
**LE PIED**  
 Bronze à patine brune  
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997  
 H : 17 ; L : 11,5 cm  
 700 €/800 €

N° 162  
**ARMAN** (1928)  
**ZEUS GREETINGS**, 1986  
 Bronze soudé à patine vert et brun doré  
 Signé et numéroté 7/8, fondeur Bocquel  
 30 x 13 cm  
*(voir la reproduction ci-dessus)*

3 000 €/4 000 €



162



163

N° 163  
**SKLAVOS** (1927-1967)  
**« LES QUATRE SAISONS »**, 1966/2002  
 Sculpture en bronze à patine vert antique  
 Signée et numérotée 4/8 sur la tranche  
 Landowski fondeur

**Expositions :**  
 Le plâtre de la sculpture a figuré dans les expositions :  
 - « Hommage à Sklavos. Petites sculptures et dessins » organisée par Yvonne Zervos, Galerie « Cahiers d'Art » de Christian et Yvonne Zervos, du 22 mars au 4 mai 1968 (parallèlement à l'exposition rétrospective de son œuvre « Grandes sculptures » dans le parc du musée Rodin du 20 mars au 22 avril 1968)  
 - « Sklavos, sculpteur grec de Paris » organisée par la ville de Paris en 1979  
 - « Sklavos », Galerie Zoumboulakis, Athènes, 1981  
 H : 48 ; L : 28 ; P : 26 cm  
*(voir la reproduction ci-dessus)*

6 000 €/6 500 €

N° 164  
**DADO** (1933)  
**ÉPICE**  
 Céramique peinte  
 Pièce unique titrée  
 H : 31 cm  
 200 €/250 €