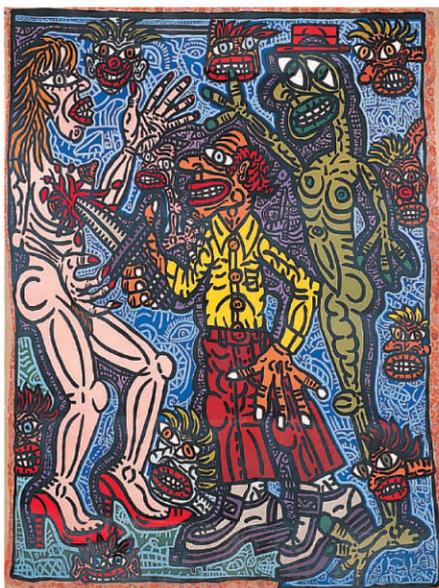


## Livres et estampes

Lots 108 à 131



112

N° 108

**Karel Appel** 1921

Deux personnages, 1971

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 31/100 en bas à gauche

80 x 60 cm

150/180 €

N° 109

**Karel Appel** 1921

Personnage à l'oiseau, 1971

Lithographie en couleur sur papier

Signé et daté en bas à droite

Numéroté 28/125 en bas à gauche

80 x 60 cm

150/180 €

N° 110

**Bernard Buffet** 1928-1999

Paysage à l'arbre

Pointe-sèche en noir sur papier

Signé en bas à droite

35 x 24 cm

**Bibliographie :**

« Les Chants de Maldoror », n° 244 p. 148

400/500 €

N° 111

**CNAC**

« 8 définitions du réel » 1974

Livre comprenant huit estampes en couleur signées et numérotées 16/30

Édition à 150 exemplaires

76 x 56 cm

700/800 €

N° 112

**Robert Combas** 1957

L'homme jaune, 1991

Sérigraphie en couleur sur carton

Signé en bas à droite et numéroté VIII/XX

Pliures et épidermures

110 x 83 cm

(Voir la reproduction ci-contre)

1 200 €

N° 113

**Henri Goetz** 1909-1989

« Catalogue raisonné - tome I, 1930-1960 »

par Frédéric Nocera

Éditions Garnier-Nocera, 2001

On y joint le catalogue de la « Rétrospective

Henri Goetz » à la Chambre de Commerce

et d'Industrie de Strasbourg du 31 août au

29 septembre 1995

80/100 €

N° 114

**Roy Lichtenstein**, d'après

Triptyque « Cow going abstract »

Sérigraphie en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 6/150 en bas à gauche

66 x 77 cm chaque

1 000/1 200 €

N° 115

**François Morellet** 1926

Composition

Estampe gaufrée sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 16/100 en bas à gauche

26,5 x 21 cm

300/350 €

N° 116

**François Morellet** 1926

Composition

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C en bas à gauche

75 x 75 cm

700/800 €

N° 117

**François Morellet** 1926

Composition

Aquatinte en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié H.C. en bas à gauche

75 x 75 cm

700/800 €

N° 118

**Max Papart** 1911-1994

Catalogue, 1992

Préface de Paola Garnier et poèmes de l'artiste

Éditions Garnier-Nocera

Édition à 3 000 exemplaires

L'un des 135 exemplaires de tête, accompagné d'une gravure de l'artiste sur papier d'Arches signée et numérotée 98/99

On y joint un exemplaire de « Max Papart - Maquettes » par Andrée Caraire, de « Max Papart - Œuvres sur papier » par Jean-Marie Dunoyer, et de « Rétrospective Max Papart », Strasbourg, 1997 par Andrée Caraire

80/100 €

N° 119

**Max Papart** 1911-1994

Le cycliste

Gravure au carborandum en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 40/60 en bas à gauche

29 x 24 cm

120/150 €

N° 120

**Max Papart** 1911-1994

Le Cavalier bleu

Gravure en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Justifié E.A. en bas à gauche

29 x 24 cm

120/150 €

N° 121

**Max Papart** 1911-1994

Composition au journal

Gravure au carborandum en couleur sur papier

Signé en bas à droite

Numéroté 8/100 en bas à gauche

62 x 48 cm

120/150 €

N° 122

**Pablo Picasso** 1881-1973

« Gravures rares »

Affiche de l'exposition à la galerie 65 à Cannes du 9 avril au 12 mai 1966

Signé en bas à droite

76 x 54 cm

450/500 €