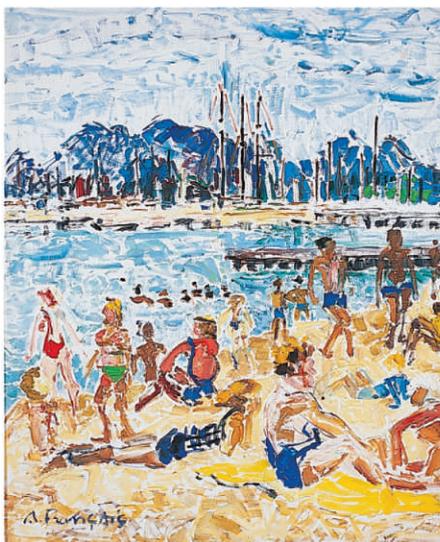




158



163

N° 158

Isabelle Duret-Dujarric 1949

Paysage de Provence, le coteau, 1985

Huile sur papier

Signé et daté en bas à droite

50 x 65 cm

(Voir la reproduction ci-dessus) 1 200/1 500 €

N° 159

Eller 1894-1940

Orchestre de jazz

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

35 x 27 cm

300/400 €

N° 160

Eller 1894-1940

Petit nu couché

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

22 x 33,5 cm

300/400 €

N° 161

Gérard Barthelemy 1927

« Jour de marché »

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Titré au dos

33 x 46 cm

450/500 €

N° 162

Cédanne 1944

« Paysage provençal »

Huile sur toile

Signé en bas à droite

Signé et titré au dos

46 x 55 cm

1 400/1 500 €

N° 163

Anne Français 1909-1995

« Multiplesurmer, Cannes »

Huile sur toile

Signé en bas à gauche

Signé et titré au dos

73 x 60 cm

(Voir la reproduction ci-contre) 1 000/1 200 €

N° 164

Joseph Inguimberty 1896-1971

Village basque

Huile sur toile

Signé en bas à droite

50 x 61 cm

(Voir la reproduction ci-dessus) 2 000/2 500 €

164

N° 165

Jean-Michel Noquet 1950

Paysage

Huile sur isorel

Signé en bas à droite

46 x 61 cm

450/550 €

N° 166

Elemer Vagh-Weinmann 1906

Sous bois

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

58 x 48 cm

500/600 €

N° 167

Gabriel Zendel 1906-1992

Pommes, 1952

Huile sur toile

Signé et daté en bas à droite

22 x 27 cm

300/400 €

N° 168

Gabriel Zendel 1906-1992

Honfleur

Crayon de couleur sur papier

Signé en bas vers la droite

Situé en bas à gauche

47 x 63 cm

300 €