



201

N° 198

Oscar Gauthier 1921

Trois personnages, 1969

Peinture flash, aérographe sur toile

Signé en bas à gauche

92 x 73 cm

(Voir la reproduction en couverture)

2 000/2 500 €

N° 199

Henri Goetz 1909-1989

« Plateau de la Justice », 1975

Huile sur toile

Signé et daté en bas à gauche

Titre au dos

54 x 65 cm

Provenance :

Galerie Bellint, Paris

(Voir la reproduction p. 22)

2 200/2 500 €

N° 200

James Pichette 1920-1996

Composition, 1960

Trois toiles en triptyque

Signé en bas à droite et au dos

52 x 22 cm

Exposition :« James Pichette », Musée de l'Athénée,
Genève, 29 avril au 18 mai 1961

450/600 €

N° 201

Alfred Reth 1884-1966

« Les parasols », 1958

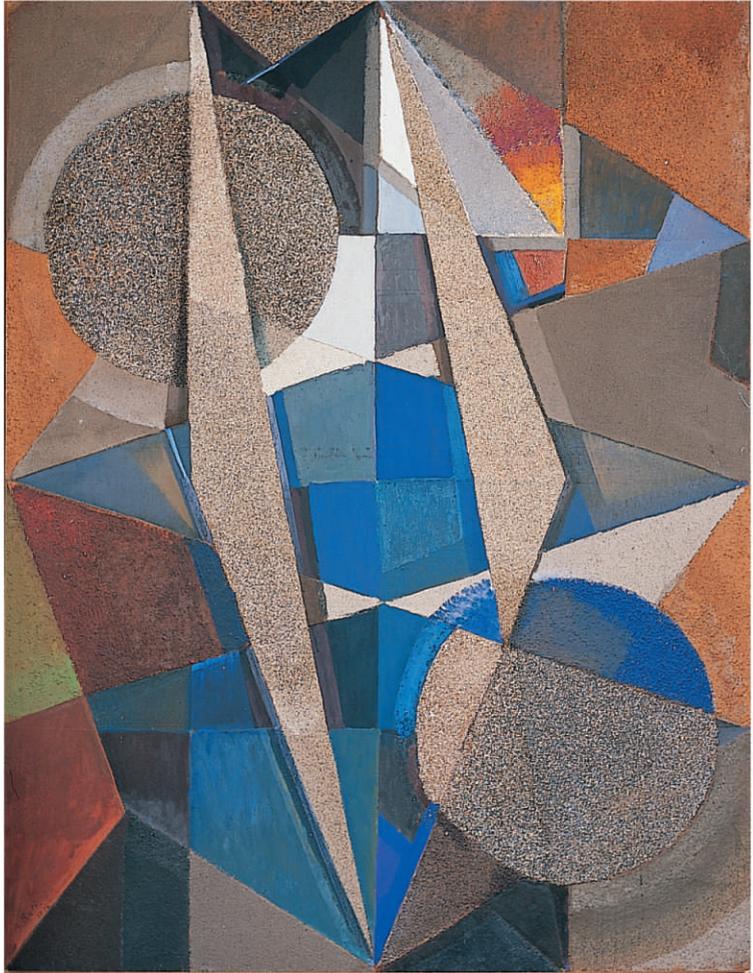
Huile et sable sur contreplaqué

Signé et daté en bas à droite

92 x 73 cm

(Voir la reproduction ci-dessus)

7 000/9 000 €



202

N° 202

Alfred Reth 1884-1966

Composition, 1958-1959

Huile et sable sur contreplaqué

Signé et daté en bas à gauche

200 x 153 cm

(Voir la reproduction ci-dessus)

10 000/12 000 €

N° 203

Gérard Schneider 1896-1986

Composition, vers 1939-1940

Huile sur papier vernis marouflé sur

parquetage

Signé en bas à droite

31 x 47 cm

3 000/4 000 €

N° 204

Francis-Willi Wendt 1909-1970

Composition, 1959

Signé en bas à gauche

Signé et daté au dos

46 x 65 cm

500/600 €

N° 205

Christiane Alanore 1924

Couple enlacé, 1991

Aquarelle sur papier

Signé et daté en bas à gauche

26,5 x 18,5 cm

300/350 €

N° 206

Jean-Claude Bonnet 1942

Sans titre

Gouache et encre de Chine sur papier

Signé et daté au dos

31 x 23 cm

120/150 €