

- 88 - Christian CASTOR** 1953
Sous la lune
Technique mixte sur toile
Signé en bas à droite
110 X 89 cm 600/800 €
- 89 - Michel CHEMIAKIN** 1943
Personnage et soleil - 1995
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à gauche
22 X 22 cm 2 000/2 500 €
- 90 - Michel CHEMIAKIN** 1943
Deux personnages grotesques - 1995
Technique mixte sur papier
Signé et daté en bas à gauche
22 X 22 cm 2 000/2 500 €
- 91 - Michel CHEMIAKIN** 1943
Carnaval de Saint Petersburg - 1995
Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite et au dos
114 X 89 cm
(voir la reproduction en 2^e de couverture) 10 000/12 000 €
- 92 - Jean CHEVOLLEAU** 1924-1996
Course de chevaux - 1953
Huile sur toile
Signé en bas à gauche
50 X 143 cm
Provenance :
Ancienne Collection Camille Renault
1 500/1 800 €
- 93 - Paëlla CHIMICOS** 1961
« Un très petit Roy » - 1990
Acrylique et collage sur toile
Signé et daté en bas à gauche sur le côté
33 X 41 cm 220/250 €
- 94 - Flore CIVAN-GIUDICELLI**
« Hommage aux couleurs n° 23 »
Collage
Signé et titré au dos
11 X 11 cm 60 €
- 95 - Flore CIVAN-GIUDICELLI**
« Hommage aux couleurs n° 20 »
Collage
Signé et titré au dos
11 X 11 cm 60 €
- 96 - James COIGNARD** 1925-1997
Nu allongé
Huile sur papier marouflé sur toile
Signé en bas à gauche
26 X 65 cm 500/600 €
- 97 - James COIGNARD** 1925-1997
Composition
Encre de Chine, acrylique et collage sur papier
Signé en bas à droite
35,5 X 50 cm 1 000/1 200 €
- 98 - Salvador DALI** 1904-1989
« La Fleur de Lys, la royauté » - 1976
Dessin au fusain sur papier Richard Debas
Signé en bas à droite
59 X 40 cm
Note :
Dessin original préparatoire
pour « L'Alchimie des Philosophes ».
(voir la reproduction d'un détail en 3^e de couverture) 8 000/10 000 €
- 99 - Bernard DAMIANO** 1926-1999
Autoportrait dans l'atelier - 1983
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos
115 X 59 cm 750/850 €
- 100 - Bernard DAMIANO** 1926-1999
Nu féminin - 1983
Huile sur toile
Signé en bas à droite
Signé et daté au dos
116 X 89 cm
On y joint deux photographies représentant l'artiste dans son atelier.
1 200/1 500 €
- Note sur les lots 101 à 106 :**
Ensemble d'œuvres acquises directement auprès de l'artiste entre 1962 et 1967 à Cagnes-sur-Mer.
Les ardoises ont été peintes en Auvergne (près de Cambon sur Lac) où il s'était réfugié pendant la seconde guerre mondiale après son évasion du camp des Milles.
- 101 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition - années 60
Huile sur papier marouflé sur toile
38 X 46 cm 600/800 €
- 102 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition - 1960
Pastel et gouache sur papier marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
51 X 65 cm
(voir la reproduction en 3^e de couverture) 1 000/1 200 €
- 103 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition - 1960
Pastel et gouache sur papier marouflé sur toile
Signé et daté en bas à droite
51 X 65 cm
(voir la reproduction en 3^e de couverture) 1 000/1 200 €
- 104 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition
Gouache sur ardoise
Signé du monogramme en bas à droite
21,5 X 29,5 cm 600 €
- 105 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition
Gouache sur ardoise
21,5 X 29,5 cm 600 €
- 106 - Henrich-Maria DAVRINGHAUSEN** 1894-1970
Composition
Gouache sur ardoise (double)
21,5 X 29,5 cm 600 €