

- 204 - Tanguy FLOT** 1948
Fleur de pierre
Sculpture, galet sculpté et patiné sur tige métallique
Pièce unique
Signé du monogramme sur le galet
H : 85 ; L : 30 ; P : 27 cm 250/300 €
- 205 - Ernst FUCHS** 1930
Les Mains de la Paix - 1974
Landowski fondeur
Signé en bas
Numéroté 52/300 en dessous
H : 20 ; L : 33 ; P : 5 cm
(voir la reproduction en 2^e de couverture) 1 500 €
- 206 - Robert INDIANA** 1928
« Love »
Multiple en aluminium brossé
Edité par le Museum of Art d'Indianapolis
H : 8 ; L : 8 ; P : 4 cm 150/220 €
- 207 - KAJ FICAJA**
Créature des magmas
Sculpture en polystyrène et résine peinte
Pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 128 ; L : 122 ; P : 47 cm
(voir la reproduction en 3^e de couverture) 1 000/1 200 €
- 208 - Hubert DE LAPPARENT** 1919
Sans titre - 1983
Sculpture en marbre de Carrare sur un socle de marbre noir
Pièce unique
Signé des initiales et daté sur le côté
H : 29 ; L : 23 ; P : 9 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 500/600 €
- 209 - Jean-Pierre MALAUSSENA** 1935
« Parque II » - 1978
Sculpture en bronze à patine dorée
Blanchet fondeur
Signé et numéroté 2/8 en bas derrière
H : 21 ; L : 10 ; P : 8 cm 450/500 €
- 210 - Jean-Pierre MALAUSSENA** 1935
« Souplesse » - 1974
Sculpture en bronze à patine dorée
A. Valsuani fondeur
Signé et justifié E.A. 2/2 en bas derrière
H : 14 ; L : 28 ; P : 14 cm 500/600 €
- 211 - David MESLY** 1918
« Ours debout »
Sculpture en bronze à patine brune
Serralheiro fondeur
Signé et numéroté E.A. 1/4 sur la tranche de la terrasse
H : 34 ; L : 14,5 ; P : 13,5 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 4 000/5 000 €
- 212 - Gustave OBIOLS** XIX^e siècle
Jeune fille accoudée
Épreuve en bronze à patine bicolore brune et mordorée
Signé à la base
H : 16 ; L : 12 ; P : 5 cm 250/300 €
- 213 - Max PAPART** 1911-1994
Le danseur - 1980
Tapisserie en laine
Dequeroldi éditeur
Édition à 9 exemplaires
Signé et daté en bas à droite
Justifié H.C. au dos
180 X 110 cm
Provenance :
Nahan Galleries, La Nouvelle-Orléans
Collection Jacques et Madeleine Matarasso, Paris
Note :
« En 1981, Max Papart s'installa à La Nouvelle-Orléans où il trouva un marchand dynamique, Ken Nahan, qui s'occupa de lui, le soutint et lui organisa de superbes expositions à travers les Etats-Unis, et édita le premier livre important consacré à l'œuvre de Max Papart. C'est au cours d'une visite que je lui rendis à La Nouvelle-Orléans, que je fus heureux d'acquérir à Ken Nahan cette grande tapisserie. » Jacques Matarasso
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 1 500/2 000 €
- 214 - Christine PARAVISINI** 1960
« Xiao-Jao Bébé rhinocéros »
Sculpture en bronze à patine brune nuancée de bleu
Delval fondeur
Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
H : 31 ; L : 46 ; P : 18 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 3 200/3 500 €
- 215 - Patrick RAYNAUD** 1939
« Van Gogh's Travel Art Flight Case » - 1996
Boite néon, aluminium
Signé et numéroté 2/3 au dos
Édition à 10 exemplaires + 3 épreuves d'artiste
H : 40 ; L : 30 ; P : 10 cm
Note :
Un exemplaire de cette œuvre est conservé au Musée Ludwig de Coblenze. 1 200/1 500 €
- 216 - Guido RIGHETTI** 1875-1958
Grand kangourou gris
Sculpture en bronze à patine vert nuancé
Landowski fondeur
Signé et numéroté 8/8 sur la terrasse
H : 25,8 ; L : 20,4 ; P : 16,5 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 2 500/3 000 €
- 217 - Guido RIGHETTI** 1875-1958
Ours polaire assis
Sculpture en bronze à patine brun nuancé
Chapon fondeur
Signé et numéroté 1/8 sur la terrasse
H : 29,1 ; L : 21,1 ; P : 23,8 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 4 000/4 500 €
- 218 - Guido RIGHETTI** 1875-1958
Brebis et ses deux petits
Sculpture en bronze à patine brun rouge nuancé
Chapon fondeur
Signé et numéroté E.A. 2/4 sur la terrasse
H : 16,9 ; L : 29,5 ; P : 20,4 cm
(voir la reproduction en 4^e de couverture) 4 000/4 500 €