

N° 13

MAX PAPART 1911-1994

CATALOGUE, 1992

Préface de Paola Garnier et poèmes de l'artiste
Éditions Garnier-Nocera
Édition à 3 000 exemplaires
L'un des 135 exemplaires de tête, accompagné
d'une gravure de l'artiste sur Arches signée et
numérotée 89/99

On y joint un exemplaire de « Max Papart -
Maquettes » par Andrée Caraire

100 €/120 €

N° 14

MAX PAPART 1911-1994

LE FUNAMBULE

Gravure couleur au carborandum sur papier
Édition Nahan Gallery 1978, Nouvelle-Orléans
Signée et justifiée E.A II/IV
125 x 97 cm

1 000 €/1 200 €

N° 15

THÉO TOBIASSE 1927

« *LOIN DU VENT DE L'EST* »

Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite
Numérotée 46/180 en bas à gauche
Titree en haut à gauche
72 x 100 cm

250 €/300 €

N° 16

ANDY WARHOL, d'après

« *MARILYN* »

Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier
Cachet d'édition « Sunday Bay Morning » et « Fill
in your own signature » au dos
91 x 91 cm

1 500 €/2 000 €

N° 17

DRESEL

PETITE PAYSANNE AUX SABOTS

PAYSAN À LA BOUTEILLE

Deux dessins aux crayons de couleur signés
23 x 16 cm chaque

les 2 : 80 €/100 €

N° 18

HENRYK BERLEWI 1894-1967

PORTRAIT D'HOMME, 1929

Dessin à la mine de plomb sur papier
Signé et daté Anvers en bas à droite
26 x 21 cm

100 €/150 €

N° 19

ELIE-ANATOLE PAVIL 1873-1948

« *PENDANT LA VISITE DU DOCTEUR...* »

Dessin à l'encre sur papier
Signé du cachet en haut vers le milieu
Titree en bas à gauche
30,5 x 22,5 cm

250 €/300 €

N° 20

JACQUES VILLON 1875-1963

COUPLE ENLACÉ

Dessin à l'encre de Chine et rehauts de gouache
sur papier
Signé en bas à droite
36 x 27 cm

(voir la reproduction p. 5)

1 200 €/1 500 €

N° 21

JULES PINCAS DIT PASCIN 1885-1930

VISITE CHEZ L'OPHTALMOLOGUE, 1907

Dessin à l'encre de Chine sur papier
Signé du cachet et daté en bas à droite
18 x 25,5 cm

Provenance :

Collection Guy Krohg, Paris

(voir la reproduction p. 5)

1 200 €/1 500 €

N° 22

RAOUL DUFY 1877-1953

ROSE

Dessin à la mine de plomb sur papier
Cachet du monogramme en bas à droite
26 x 23 cm

Un certificat de Madame Fanny Guillon-Lafaille
en date du 14 décembre 2001 sera remis à
l'acquéreur. Cette œuvre sera reproduite dans
le prochain volume du « Catalogue raisonné
des dessins de Raoul Dufy » actuellement en
préparation.

(voir la reproduction p. 5)

1 000 €/1 200 €

N° 23

ANDRÉ LHOTE 1885-1962

PORTRAIT À L'ACCROCHE-CŒUR

Dessin à la mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
30 x 22 cm

600 €/700 €

N° 24

ANDRÉ LHOTE 1885-1962

JEUNE FEMME AU FAUTEUIL

Dessin à la mine de plomb sur papier
Signé en bas à droite
30 x 22 cm

600 €/700 €