



96



95

N° 94

FRANÇOIS-WILLI WENDT 1909-1970

COMPOSITION, 1959

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Signée et datée au dos

73 x 92 cm

Exposition :

Wendt, Maison de la Culture du Havre n° 345.
Haus der Kunst, Grosse Kunstausstellung,
Munich, du 9 juin au 7 octobre 1962 n° 357 du
catalogue.

700 €/800 €

N° 95

REMO BIANCO 1922-1988

3D BLANC ET ROUGE, 1960

Boîte en bois, relief

82 x 72 cm

Note :

À partir de 1952, Bianco expose ses premiers
3D. Les 3D, en bois, métal ou plastique coloré,
sont des surfaces découpées et superposées.
Ils peuvent être considérés comme les anticipa-
tions des « Teatrini » de Fontana, avec lequel
il a exposé.

(voir la reproduction ci-dessus)

1 000 €/1 200 €

N° 96

PETER KLASSEN 1935

« *GRILLE AVEC CHAÎNE/HAUTE TENSION* »,
1974

Acrylique sur toile

Signé, daté et titré au dos

81 x 100 cm

Provenance :

Galerie du Centre, Paris.

(voir la reproduction ci-dessus)

4 200 €/4 500 €

N° 97

ABDALLAH BENANTEUR 1931 Mostaganem

L'OR DES COUPOLES, 1966

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite, titrée au dos

114 x 146 cm

Déchirure ancienne en haut 2 000 €/2 500 €

N° 98

ABDALLAH BENANTEUR 1931 Mostaganem

LES PAONS, 1973

Huile sur toile

Signée, titrée et datée au dos

163 x 130 cm

2 000 €/2 500 €