

N° 11

ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC d'après
1884-1974

NATURE MORTE

Épreuve d'artiste sur vélin
Annotée épreuve d'artiste H.C.
Dédicacée, signée et datée
76 x 53 cm

150 €/200 €

N° 12

HENRI FANTIN-LATOURE 1836-1904

BAIGNEUSES, 1898

Lithographie originale (Hediard n° 138)
Très belle épreuve sur simili-japon
A. Volland éditeur

Provenance :

H.-M. Petiet (cachet au verso)
31 x 39 cm

500 €/600 €

N° 13

LOUIS LEGRAND

PIPO, 1910

Pointe sèche originale
Épreuve sur vergé signée et justifiée

Joint :

LE BEDEAU DU MÉE, 1911

Eau forte originale
Épreuve sur vélin signée et justifiée
Trace de passe-partout
14 x 21 cm et 36 x 26,5 cm

Les deux 200 €/250 €

N° 14

PIERRE LESIEUR 1922

COMPOSITION

Lithographie originale sur vélin
Justifiée 50/155 et signée
65 x 52,5 cm

50 €/60 €

N° 15

FRÉDÉRIC-LOUIS LEVÉ 1877

RÊVERIE (la femme de l'artiste), 1904

Lithographie originale
Très belle épreuve sur vélin
Signée et datée
28,5 x 41 cm

120 €/150 €



17

N° 16

HENRI MATISSE 1869-1954

GRAVURE D'APRÈS UNE TÊTE SUMÉRIENNE,
1944

Linogravure originale
Belle épreuve sur vélin
25,5 x 18,7 cm

Bibliographie :

Parue dans la revue *Les Cahiers d'Art*, n° 1940-
1944

200 €/250 €

N° 17

PABLO PICASSO 1881-1973

FEMME DE PROFIL AUX LONGS CHEVEUX,
1947

Aquatinte originale (Baer n° 743 Bb)
Très belle épreuve sur vélin, illustrant *Vingt*
Poèmes de Gongora, Paris, 1948, pl. VI
Tirage à 276 épreuves
A toutes marges
36 x 27 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

800 €/1 000 €