

N° 111

IGOR ANDREEV 1952

UN MONDE FANTASTIQUE, 1994

Huile sur toile

Signée en bas à droite

54 x 65 cm

200 €/250 €

N° 112

JACQUES BOSSER 1946

SANTIAGO, 1996

Tirage argentique et technique mixte sur panneau

Signé en haut à droite et au dos

40 x 54,5 cm

Bibliographie :

Reproduit dans la monographie consacrée à l'artiste, p. 36, Éd. Garnier-Nocera

400 €/500 €

N° 113

PONTUS CARLE 1955

BERLIN, 1992

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 28 cm

500 €/600 €

N° 114

PONTUS CARLE 1955

OUVERTURE

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 50 cm

1 000 €/1 200 €

N° 115

FRANK DUMINIL 1933

COMPOSITION

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

72 x 60 cm

Bibliographie :

Reproduit dans la monographie de G. Xuriguera, Éd. Garnier-Nocera, n° 1, p. 8

700 €/800 €

N° 116

JEAN-PAUL LE BUHAN 1946

DOUELLES, BOIS GRAVÉS ET PEINTS

Acrylique sur bois gravé, assemblage de sept douelles de tonneau

Signé en bas

52 x 44 cm

300 €



119

N° 117

YVON TAILLANDIER 1926

MACHINE VOLANTE À LONG NEZ

Acrylique sur toile

Signée en bas au centre

50 x 65 cm

400 €/500 €

N° 118

YVON TAILLANDIER 1926

DEUX CAPITIPÈDES

Acrylique sur toile

Signée en haut au centre

61 x 50 cm

400 €/500 €

N° 119

NOËL VERIN 1947

IRACQ

Huile et technique mixte sur carton

Signée et datée côté droit

50 x 40 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 200 €

N° 120

NOËL VERIN 1947

FEMME SUR FOND ROSE

Acrylique et technique mixte sur carton sur bois

Signé et daté 02 côté droit

35 x 24 cm

1 200 €