



135

N° 132

CHINE, fin XIX^e

Fond rose saumoné à décor d'objets symboliques
Bordure bleu roi ornée de pagodes, vases
fleuris et de ramages

285 x 240 cm

3 000 €

N° 133

SAMARKANDE, fin XIX^e début XX^e

Fond brique abraché à décor de médaillons vieil
or et mascarons. Bordure de figures stylisées

280 x 115 cm

Usures

1 800 €

N° 134

SAMARKANDE, fin XIX^e début XX^e

Fond corail à décor de bouquets de fleurs et
motifs stylisés. Bordure tête de nègre à décor
de fleurs et baguettes

276 x 135 cm

2 500 €

N° 135

TIBET, début XX^e

Fond brique orné d'un tigre rugissant. Le tigre
était considéré au Tibet comme un symbole
royal et sa peau servait de couverture aux
nobles et aux yoghis

91 x 183 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 200 €

N° 136

SELLE SOUMAK BI-SAC, début XX^e

Fond bleu marine à décor géométrique stylisé.

Bordure de chiens courants

95 x 55 cm

1 000 €

N° 137

SELLE BI-SAC (Asie Mineure), fin XIX^e début XX^e

Fond lie de vin orné de fleurs stylisées et
garni de cuir

130 x 45 cm

500 €/600 €

N° 138

SELLE BI-SAC KASHAI, début XX^e

Fond bleu marine orné d'un médaillon ivoire,
vert brique et parme

140 x 60 cm

500 €/600 €

N° 139

OUCHAK (Asie Mineure), fin XIX^e

Forme prière à fond crème à décor de
« mezarlik » dit « cimetière ». Deux écoinçons
vert d'eau. Bordure tête de nègre fleurie

160 x 95 cm

Usures et réparations

350 €