



184



186



187

185

N° 181

ANNA STEIN 1936 Budapest
ANCÈTRE, 1987Bronze, fonte au sable, pièce unique
Signé sur la terrasse
H : 31 ; L : 8 ; P : 4,5 cmCertificat de l'artiste
(voir la reproduction p. 27)

1 200 €

N° 182

ANNA STEIN 1936 Budapest
« TÊTE », 1991Bronze à patine dorée
Signé et justifié EA sur le côté droit
H : 36 ; L : 14,5 ; P : 9,5 cmCertificat de l'artiste
(voir la reproduction p. 27)

1 500 €

N° 183

ANNA STEIN 1936 Budapest
LA TOUR, 1991Bronze, cire perdue, pièce unique,
Signé en bas au dos, daté 1/1
H : 95 ; L : 26,5 ; P : 20 cmCertificat de l'artiste
(voir la reproduction p. 27)

4 000 €

*N° 184

ALBERT FÉRAUD 1921
TORSE, 1980Acier inoxydable, pièce unique
Signé et daté sur la base
H : 35 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

700 €

*N° 185

ALFREDO GARZON 1940
TAUREAU, 1980Bois, métal et peinture, pièce unique
Signé sur le côté
H : 30 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

300 €

*N° 186

ABRAHAM HABBABH 1928-1998
*FEMME ET ENFANT*Cuivre plié et découpé, pièce unique
Signé au dos
H : 82 cmAcquis auprès de l'artiste
Rétrospective Habbah en préparation (mai 2004)
(voir la reproduction ci-dessus)

1 000 €

*N° 187

ALAIN LEMOSSE 1944
CONSTRUCTION, 1984Architecture de bois, peau, liège, raphia
« composant un étonnant journal des instants »
Référence BL 5444
33,5 x 14 x 7 cm**Provenance :**Galerie Baudoin Lebon, Paris
(voir la reproduction ci-dessus)

1 000 €

N° 188

SKLAVOS 1927-1967
« *OUVERTURE N° 2* », 1960Bronze à patine vert antique
Fonte Godard 1991
Signé et numéroté 1/8 en bas
H : 21 ; L : 21 ; P : 19 cm