

26. **James COIGNARD** 1925
PASSAGER
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 37/90
69,5 x 51 cm
100 €/120 €
27. **CORNEILLE** 1922
L'ÉGYPTIENNE, 1999
Lithographie couleur sur papier
Signée, datée et numérotée 23/30,
80 x 100 cm
600 €/800 €
28. **CORNEILLE** 1922
CORBEAU ALLÈGRE, 1999
Lithographie couleur sur papier,
Signée, datée et justifiée EA 28/30
80 x 100 cm
600 €/800 €
29. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
VENUS AUX TIROIRS
Bronze à la cire perdue à patine vert mixte
Signé à la base et daté 1983
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI
Numérotée 211/499,
H : 36 cm
Un certificat d'authenticité J.B.F. sera
remis, sur demande, à l'acquéreur
(Voir la reproduction en 4^e de couverture)
2 500 €/3 000 €
30. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
VENUS AUX TIROIRS
Bronze à la cire perdue
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI, édition
de tête à 350 ex. du tirage total à 998 ex.
H : 21 cm
600 €/800 €
31. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
*VARIATION TOPOLOGIQUE DE LA
VÉNUS DE MILO*
Bronze à la cire perdue
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI, édition
de tête à 350 ex. du tirage total à 998 ex.
H : 21 cm
600 €/800 €
32. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
LE MINOTAURE
Bronze à la cire perdue
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI, édition
de tête à 350 ex. du tirage total à 998 ex.
H : 23 cm
600 €/800 €
33. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
PAIRE DE RHINOCÉROS
Deux bronzes à la cire perdue
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI, édition
de tête à 350 ex. du tirage total à 998 ex.
H : 12 cm (pourront être divisés)
2 000 €/2 200 €
34. **Salvador DALI** (d'après) 1904-1989
RHINOCÉROS EN DENTELLES
Bronze à la cire perdue
Fonte AIRAINDOR-VALSUANI, édition
de tête à 350 ex. du tirage total à 998 ex.
H : 30 cm
1 200 €/1 300 €
35. **Sonia DELAUNAY** 1885-1979
RYTHME COLORÉ
Lithographie couleur sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 21/75
76 x 56 cm
500 €/600 €
36. **Léonor FINI** 1908-1996
LES DEUX SCEURS
Gravure sur papier
Signée et justifiée 43/75
48 x 31 cm
60 €/80 €
37. **Alberto GIACOMETTI** 1901-1966
PARIS SANS FIN, 1969
Lithographie originale sur papier
Cachet d'atelier en bas à droite, justifiée 22/30
42 x 32,5 cm
350 €/400 €
38. **Alberto GIACOMETTI** 1901-1966
PARIS SANS FIN, 1969
Lithographie originale sur papier
Cachet d'atelier en bas à droite, justifiée 22/30
42 x 32,5 cm
350 €/400 €
39. **Geo HAM**
COURSE DE MOTOS
Estampe couleur sur papier
Signée en bas à droite dans la planche
30 x 48 cm
150 €/200 €
40. **Hans HARTUNG** 1904-1989
COMPOSITION, 1973
Lithographie noir sur papier
Signée en bas à droite et justifiée 2/75
64 x 89 cm
500 €/600 €
41. **Kiyoshi HASEGAWA** 1891-1980
FLEURS SÈCHES
Pointe sèche sur papier, calchographie du
Louvre
28 x 23 cm
120 €/150 €
42. **Jean HELION** 1904-1987
LES CHOUX
Lithographie couleur sur papier
Signée, datée et justifiée EA,
47 x 45 cm
60 €/80 €
43. **Frank KUPKA** 1871-1957
SANS TITRE, 1926
Bois gravé sur papier
Cachet signature en bas à droite
38 x 28 cm
SANS TITRE
Eau-forte originale sur papier
Signée dans la planche en bas à gauche
Cachet signature en bas à droite
52 x 33 cm
SANS TITRE, 1921
Eau-forte originale sur papier
Signée dans la planche en bas à droite
Cachet signature
51 x 32 cm
Les trois planches : 400 €/450 €
44. **André LANSKOY** 1902-1976
COMPOSITION ABSTRAITE, 1969
Lithographie couleur sur papier
Signée, datée et justifiée 115/200
70 x 50,5 cm
150 €/200 €
45. **Marie LAURENCIN** 1885-1956
JEUNES FEMMES AU BOUQUET
Estampe noir sur papier
Signée en bas à droite, monogrammée dans
la planche et justifiée VI/XX,
50 x 39 cm (à vue)
250 €/300 €
46. **Marie LAURENCIN** 1885-1956
JEUNE FILLE AU CHAPEAU
Estampe couleur sur papier, gravée par J.
VILLON
Indication « calchographie du Louvre »
en bas au centre
34 x 27,5 cm
150 €/200 €
47. **André LHOTE** 1885-1962
PAYSAGE
Lithographie couleur sur papier
Non signée
33 x 50 cm
PAYSAGE
Lithographie couleur sur papier Japon
Cachet de la signature en bas à droite et
justifié HC
38 x 57 cm
Lucien COUTAUD 1904-1977
PERSONNAGE ENDIMANCHÉ
Lithographie couleur sur papier
Non signée
57 x 38 cm
Les trois planches : 150 €/180 €
48. **André MASSON** 1896-1987
L'ÂNE D'OR
Estampe en noir sur papier
Signée en bas à droite
Cachet à sec « Atelier André Masson »
75,5 x 53,5 cm
80 €/100 €