

49. **André MASSON** 1896-1987  
*COMPOSITION*  
Lithographie couleur  
Signée et justifiée 49/75  
50 x 65 cm  
150 €/200 €
50. **OSANNE** 1934  
*DE MÉMOIRE D'ALOUETTE*  
Gravure au carborandum sur papier  
Moulin de la Roque  
Signée, titrée et numérotée 59/60  
68 x 52 cm  
100 €/150 €
51. **Max PAPART** 1911-1994  
*COMPOSITION ABSTRAITE*  
Lithographie couleur sur papier  
Signée en bas à droite et justifiée 11/70  
50 x 37 cm  
80 €/100 €
52. **Pablo PICASSO** (d'après) 1881-1973  
*LE PETIT NU*  
Lithographie d'interprétation, en couleur sur papier  
Réalisée d'après un dessin original de Pablo PICASSO, frontispice du livre d'Art « Les Dames de Mougins », 1964, éditions Cercle d'Art à Paris  
Signé et daté 14.3.63 dans la pierre  
10 x 17 cm  
500 €/600 €
53. **Arthur Luis PIZA** 1928  
*COMPOSITION ROUGE – JAUNE SUR NOIR*, 1971  
Gravure à la gouge en couleur  
Signée et justifiée 58/99  
70 x 52 cm  
**Bibliographie :**  
N° 157 du catalogue général de l'œuvre  
Gravé par K. MASROUR  
60 €/80 €
54. **Auguste RODIN** (d'après), 1840-1917  
*SÉVERINE – OU – TÊTE DE LA DUSE*  
Epreuve en bronze à patine brune, GUYOT fondeur.  
Signée et numérotée 24/99 sous le sujet  
Cachet : reproduction 1997  
H : 23 ; L : 9 ; P : 7 cm  
**Bibliographie :**  
« The sculptures of Auguste RODIN », Philadelphia, 1976, pl. 91.  
**Note :**  
Une épreuve en bronze (fonte de 1893) est exposée au Musée Rodin. Le plâtre original est conservé dans une collection particulière.  
500 €/600 €
55. **Konstantin TERECHKOVITCH** 1902-1978  
*PORTRAIT DE JEUNE FILLE*  
Lithographie couleur sur papier Japon  
Signée dans la planche  
51 x 33 cm  
**André LHOTE** 1885-1962  
*PAYSAGE*  
Lithographie couleur sur papier  
Signée en bas à droite dans la planche et justifiée EA, monogramme en bas à gauche  
33 x 50 cm  
**Frank KUPKA** 1871-1957  
*COMPOSITION*  
Bois gravé sur papier Japon  
Signé en bas à droite dans la planche  
Cachet de la signature en bas à gauche  
38 x 57 cm  
Les trois planches : 150 €/180 €
56. **Victor VASARELY** 1908-1997  
*DY95*  
Sérigraphie couleur originale  
Signée et numérotée EA  
80 x 80 cm  
600 €/700 €
57. **Andy WARHOL** (d'après)  
*MARILYN*  
Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier  
91 x 91 cm  
1 000 €/1200 €
58. **Andy WARHOL** (d'après)  
*MARILYN* (fond bleu vert)  
Sérigraphie couleur sur papier  
91 x 91 cm  
180 €/200 €
59. **Andy WARHOL** (d'après)  
*FLOWERS*  
Portfolio de 10 sérigraphies couleur sur papier  
91 x 91 cm  
800 €/1 000 €
60. **ZAO WOU-KI** 1921  
*COMPOSITION*, 1978  
Lithographie 7 couleurs sur papier  
Signée en bas à droite et justifiée 6/150  
45 x 60 cm (au sujet)  
**Bibliographie :**  
ZAO WOU-KI, The graphic work, a catalogue raisonné, 1937-1995, Editions HEEDE & MOESTRUP, reproduit sous le N° 289, page 160.  
500 €/600 €

## DESSINS AQUARELLES GOUACHES

*Lots 61 à 87*

61. **ALDINE** 1917  
*COMPOSITION LUNAIRE*  
Peinture et collage sur papier  
Signée et datée 75 en bas à gauche  
65 x 50 cm  
150 €/200 €
62. **ALDINE** 1917  
*PAYSAGE ABSTRAIT*, 1975  
Technique mixte sur papier  
Signée et datée en bas à gauche  
65 x 50 cm  
150 €/200 €
63. **ALDINE** 1917  
*COMPOSITION ABSTRAITE*, 1975  
Peinture sur papier  
Signée et datée en bas à droite  
65 x 50 cm  
120 €/150 €
64. **ALDINE** 1917  
*COMPOSITION ABSTRAITE*  
Encre de Chine sur papier  
Signée en bas à droite  
64 x 50 cm  
120 €/150 €
65. **ARMAN** 1928  
*SANS TITRE*, 1987  
Encre de Chine sur papier  
Signé, titré et dédicacé en bas  
27 x 21 cm  
On joint le livre de F. ARMENGAUD, Titres, pour lequel l'encre a été réalisée (illustré p. 64)  
700 €/800 €
66. **Camille BRYEN** 1907-1977  
*COMPOSITION*, 1963  
Gouache sur papier  
Signée en bas à droite et datée « 13 mars 1963 » au dos  
36 x 27 cm  
(Voir la reproduction en 2<sup>e</sup> de couverture)  
1 000 €/1 200 €