

COLLECTION DE TABLEAUX AUTRICHIENS
ET LATINO-AMÉRICAINS

Lots 39 à 74

Collection patiemment constituée par un ancien haut fonctionnaire
du ministère des Affaires étrangères, au fil de ses affectations, de ses rencontres
et de ses passions, à Montevideo puis à Vienne et à Mexico où il résida
de nombreuses années.

Artistes autrichiens

N° 39

ANTON LEHMDEN (1929)

PAYSAGE TROGLODYTE

Gravure sur papier
Signée en bas à droite
29 x 39 cm

150 €/180 €

N° 40

ERICH STEININGER

SÉRIE DES SUPPLICIÉS

Gravure sur bois sur papier
Signée et datée 1978 en bas à droite
Titree et numérotée 4/14 en bas à gauche
100 x 70,5 cm

250 €/300 €

N° 41

ERICH STEININGER

« *SCHIEFES BETT* », 1982

Gravure sur papier
Signée et datée en bas à droite
Titree et numérotée 1/12 en bas à gauche
32 x 26,5 cm

120 €/150 €

N° 42

ERICH STEININGER

« *DIE KREUZIGUNG* », 1967

Gravure sur bois sur papier
Signée, titree et datée en bas à gauche
100 x 69,5 cm

250 €/300 €

N° 43

JOS WEINWURM (1893-1975)

LES ALPES DE STYRIE, 1953

Aquarelle sur papier
Signée et datée en bas à droite
30 x 42,5 cm

120 €/150 €

N° 44

JOS WEINWURM (1893-1975)

LES ALPES DE STYRIE, 1953

Aquarelle sur papier
Datée en bas à droite
31 x 31 cm

120 €/150 €

N° 45

HÜBNER-EICHLER

« *STEILKÜSTE* »

Gouache sur papier
Signée et titree au dos
28 x 38 cm

150 €/200 €

N° 46

ADOLF FROHNER (1934)

SANS TITRE

Gravure en couleur sur papier
Signée en bas à droite
Annotée « épreuve d'artiste »
en bas à gauche,
59 x 41 cm

250 €/300 €

N° 47

ADOLF FROHNER (1934)

« *DER KLEINE CAN-CAN* »

Estampe signée, titree, annotée « épreuve
d'artiste »
59 x 53 cm

250 €/300 €

N° 48

ADOLF FROHNER (1934)

« *DIE UNENTSCHEIDENE* », 1978

Huile et acrylique sur toile
Signée et datée en bas à droite
Contresignée, titree et datée au dos
130 x 90 cm
(voir la reproduction p. 11)

5 000 €/6 000 €

Artistes roumains

N° 49

AURELIA AMARESCU-MORARESCU

« *LA FÉE DE L'AMOUR* », 1978

Dessin à la plume sur papier
Signé, titree en bas à gauche
daté 10/1978 en bas à droite
41 x 29 cm

150 €/200 €

N° 50

AURELIA AMARESCU-MORARESCU

LE BAISER, 1979

Gouache sur carton
Signée en bas à gauche, datée et située
« Wien 79 » en bas à droite,
75 x 59,5 cm
(voir la reproduction p. 13)

150 €/200 €