



126



124

N° 124

**PAT ANDREA** (1942)

*ESQUISSE POUR AAN TARFEL*, 1998

Mine de plomb et aquarelle sur papier

Signée et datée en bas à droite et au dos

54 x 62 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

2 000 €/2 500 €



125

N° 125

**FRANÇOIS BOISROND** (1959)

*LE DÉJEUNER SUR L'HERBE*, 1996

Technique mixte sur papier

Signée du monogramme et datée

50 x 65 cm

(voir la reproduction ci-dessus)

1 300 €/1 500 €

N° 126

**ROBERT COMBAS** (1957)

*SANS TITRE*, 1993

Acrylique sur pinceau

Signé et daté sur le côté

H : 29,5 cm

(voir la reproduction ci-contre)

1 000 €/1 200 €

N° 127

**ROBERT COMBAS** (1957)

*SANS TITRE*

Acrylique et technique mixte sur éponge

Signé au dos

31 x 43 cm

2 000 €/2 500 €

N° 128

**ALECOS FASSIANOS** (1935)

*JEUNE PÊCHEUR*

Acrylique et feuille d'or sur papier maroufflé sur toile

Signé en haut à droite et numéroté 3/6 EA

43 x 32 cm

1 000 €/1 500 €

N° 129

**JACQUES LAGRANGE** (1917-1995)

*LE GILET D'HORLOGER*

Tapisserie d'Aubusson, atelier R. Picaud

Signée en bas à droite, numérotée au dos 1/6

54 x 75 cm

400 €/500 €