



155

N° 155

RICHARD GUINO (1890-1973)
LA VÉNUS À LA POMME, 1913

Terre cuite patinée
Signée au dos, numérotée 1/20
H : 36,5 cm

Bibliographie :

Renoir Guino, L'impressionnisme dans la sculpture, catalogue 1997, p. 109 (bronze reproduit)

(voir la reproduction ci-dessus)

1 800 €/2 000 €

N° 156

RICHARD GUINO (1890-1973)
TORSE D'HOMME, 1914

Terre cuite patinée
Signée au dos, numérotée 1/20
H : 54 cm

Bibliographie :

Ibidem p. 97 (bronze reproduit)

(voir la reproduction ci-dessus)

1 500 €/2 000 €



156

N° 157

RICHARD GUINO (1890-1973)
COUPE À LA GRAPPE DE FRUITS, 1919

Dessin au crayon gras
Signé du cachet d'atelier en bas à gauche
N° succession 410
25 x 25 cm

600 €/700 €

N° 158

DAVID MESLY (1918-2004)
INTIMITÉ

Bronze à cire perdue, patine brune
Signé et numéroté 4/8, Serralheiro fondeur
H : 24,5 cm

(voir la reproduction en 3^e de couverture)

3 000 €/3 500 €