



159

N° 159
LOUIS CANE (1943)
COUPLE ENLACÉ
 Bronze à patine brune
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997
 H : 31, P : 23 cm
(voir la reproduction ci-dessus)

2 000 €/2 300 €

N° 160
LOUIS CANE (1943)
DEUX TÊTES ENLACÉES
 Bronze à patine brune
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997
 H : 6,5 ; L : 16 cm
 700 €/800 €

N° 161
LOUIS CANE (1943)
LE PIED
 Bronze à patine brune
 Signé et numéroté 1/8, fonte C.A.I. 1997
 H : 17 ; L : 11,5 cm
 700 €/800 €

N° 162
ARMAN (1928)
ZEUS GREETINGS, 1986
 Bronze soudé à patine vert et brun doré
 Signé et numéroté 7/8, fondeur Bocquel
 30 x 13 cm
(voir la reproduction ci-dessus)

3 000 €/4 000 €



162



163

N° 163
SKLAVOS (1927-1967)
« LES QUATRE SAISONS », 1966/2002
 Sculpture en bronze à patine vert antique
 Signée et numérotée 4/8 sur la tranche
 Landowski fondeur

Expositions :
 Le plâtre de la sculpture a figuré dans les expositions :
 - « Hommage à Sklavos. Petites sculptures et dessins » organisée par Yvonne Zervos, Galerie « Cahiers d'Art » de Christian et Yvonne Zervos, du 22 mars au 4 mai 1968 (parallèlement à l'exposition rétrospective de son œuvre « Grandes sculptures » dans le parc du musée Rodin du 20 mars au 22 avril 1968)
 - « Sklavos, sculpteur grec de Paris » organisée par la ville de Paris en 1979
 - « Sklavos », Galerie Zoumboulakis, Athènes, 1981
 H : 48 ; L : 28 ; P : 26 cm
(voir la reproduction ci-dessus)

6 000 €/6 500 €

N° 164
DADO (1933)
ÉPICE
 Céramique peinte
 Pièce unique titrée
 H : 31 cm

200 €/250 €