

1. Tapis POINT NOUE (milieu XXème)  
fond ivoire à décor floral  
147 X 079 cm  
800/1.000 F
2. Petit POINT (Français), début XXème  
semis de branchages  
168 X 126 cm  
1.800/2.000 F
3. BRODERIE OTTOMAN (brochée de fils dorés et métal), fin XVIIIème, médaillon central, bordure à inscriptions (accidents)  
250 X 173 cm  
500/1.000 F
4. TAPISSERIE aux petits points début XXème, "scène galante"  
135 HT/ 165 L  
2/3.000 F
5. Original PATCHWORK Américain  
1ère partie du XXème  
135 X 135 cm  
1.500/2.000 F
6. Petit POINT début XXème  
décor floral en polychromie  
065 X 070 cm  
1/1.200 F
7. BRODERIE OUZBEK début XXème  
semis d'écussons sur fond brique  
275 X 142 cm  
3/3.500 F
8. Fine BRODERIE en soie (Perse) début XXème  
médaillon central à inscriptions rouge et jaune sur contrefond vert  
134 X 130 cm  
2/3.000 F
9. BRODERIE SUZANI début XXème  
caissons floraux crénelés en acanthes  
230 X 150 cm  
3.500/4.000 F
10. Fine BRODERIE en soie (Indes) fin XIXème  
début XXème, fond vieux rose à semis de médaillons à tiges fleuries  
223 X 145 cm  
3/3.500 F
11. BRODERIE SUZANI début XXème  
semis de médaillons floraux circulaires  
200 X 146 cm  
3/3.500 F
12. BRODERIE SUZANI début XXème  
large bouquet floral géométrique circulaire formant un médaillon central  
212 X 150 cm  
3.500/4.000 F
13. BRODERIE SUZANI début XXème  
décor floral géométrique  
Encadrement au petit point formant une bordure  
Doublure originale  
213 X 126 cm  
3/4.000 F
14. Fine et originale BRODERIE en soie  
début XXème, tiges de fleurs et botchs stylisés, chardons et feuillages sur fond lilas  
228 X 174 cm  
4/5.000 F
15. BRODERIE SUZANI en laine et soie, début XXème  
fond brique à semis de médaillons floraux circulaires  
265 X 195 cm  
4/4.500 F
16. Assez fine BRODERIE OUZBEK début XXème  
ramages floraux sur fond rubis  
173 X 132 cm  
3/3.500 F
17. BRODERIE SUZANI début XXème  
fond vieux rose à semis de médaillons circulaires à fleurs et feuillages, bordure à entrelacs de fleurs entre des tiges géométriques  
232 X 210 cm  
4/4.500 F
18. BRODERIE SUZANI début XXème  
fond grenat à décor floral géométrique en forme de dragons stylisés  
(encadrement au petit point)  
242 X 172 cm  
4/4.500 F
19. Fine BRODERIE OUZBEK en soie, début XXème  
semi de médaillons floraux géométriques et stylisés sur fond rubis  
260 X 182 cm  
3.500/4.000 F
20. Très fine SOIERIE (Pekin) fin XIXème  
début XXème, bambous fleuris, pélican, papillons sur fond fuschia  
194 X 138 cm  
8/10.000 F
21. BRODERIE TURKMEN en laine et soie  
début XXème, fond jaune d'or à branchages de fleurs et feuillages en forme de volatiles  
242 X 184 cm  
4/4.500 F

22. Originale et fine BRODERIE OUZBEK début XXème  
semis de médaillons circulaires floraux bleu  
azur, jaune, ivoire et noir sur champ vieux rose  
320 X 185 cm  
4/4.500 F

23. BRODERIE RACHTI (Portière) fin XIXème  
double médaillons floraux, large bordure  
brique à botehs fleuris  
217 X 111 cm  
5/6.000 F

24. Fine BRODERIE TURKMEN en laine et soie  
début XXème, fond grenat à branchages géométriques  
orné de crochets et feuillages  
260 X 171 cm  
3.500/4.000 F

25. Importante BRODERIE SUZANI début XXème  
semis de médaillons circulaires floraux  
343 X 256 cm  
4/4.500 F

26. BRODERIE SUZANI début XXème  
fond lie de vin à médaillons répétés, orné de  
tiges à nuages  
(inspiration symbolique chinoise)  
268 X 238 cm  
4/4.500 F

27. Originale BRODERIE OUZBEK début XXème  
décor géométrique sur fond rubis  
324 X 200 cm  
3/4.000 F

28. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
fond brique à large médaillon central  
géométrique à palmettes fleuries  
061 X 061 cm  
300/400 F

29. BRODERIE SUZANI, début XXème  
fond grenat  
067 X 063 cm  
300/400 F

30. BRODERIE OUZBEK, début XXème  
fond rubis à large médaillon central floral  
056 X 056 cm  
300/400 F

31. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
médaillon central crénelé  
052 X 050 cm  
300/400 F

32. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
médaillon central crénelé orné de caissons  
floraux à tulipes  
055 X 058 cm  
300/400 F

33. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central floral,  
géométrique et circulaire  
058 X 061 cm  
300/400 F

34. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central sur fond bleu  
nuît  
059 X 058 cm  
300/400 F

35. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
quatre médaillons floraux  
047 X 045 cm  
300/400 F

36. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central floral  
géométrique  
060 X 055 cm  
300/400 F

37. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
fond noir  
058 X 057 cm  
300/400 F

38. GALERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
fond bleu nuit à large médaillon  
central  
059 X 058 cm  
300/400 F

39. BRODERIE TURKMEN, 1ère partie du XXème  
large rosace centrale sur fond noir  
050 X 051  
300/400 F

40. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central sur fond  
rubis  
053 X 051 cm  
300/400 F

41. BRODERIE SUZANI, 1ère partie du XXème  
042 X 041 cm  
300/400 F

42. BRODERIE SUZANI, 1ère partie du XXème  
large médaillon central circulaire  
sur fond vieux rose  
050 X 050 cm  
300/400 F

43. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central géométrique  
sur champ ivoire  
058 X 058 cm  
300/400 F

44. BRODERIE TURKMEN, 1ère partie du  
XXème, décor floral géométrique  
066 X 070 cm  
300/400 F

45. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central sur fond brique  
060 X 060 cm  
300/400 F

46. BRODERIE SUZANI, 1ère partie du XXème  
double médaillons sur champ lilas  
092 X 057 cm  
500/600 F

47. BRODERIE SUZANI, 1ère partie du XXème  
décor floral sur fond vieux rose  
050 X 049 cm  
300/400 F

48. BRODERIE TURKMEN, 1ère partie du XXème  
large médaillon central circulaire crénelé  
059 X 056 cm  
300/400 F

49. BRODERIE TURKMEN, début XXème  
décor original géométrique  
056 X 053 cm  
500/600 F

50. BRODERIE TURKMEN, début XXème  
décor floral géométrique sur fond vieux rose  
057 X 056 cm  
300/400 F

51. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
décor floral géométrique  
044 X 044 cm  
300/400 F

52. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
décor original  
072 X 074 cm  
500/600 F

53. BRODERIE OUZBEK, 1ère partie du XXème  
large médaillon central floral géométrique  
051 X 051 cm  
300/400 F

54. BRODERIE SUZANI, 1ère partie du XXème  
original décor floral géométrique sur  
contrefond bleu nuit  
066 X 060 cm  
300/400 F

55. Ancien CHIRVAN KONAGEND, début XXème  
double médaillons géométriques, animaux et  
volatiles sur champ brun abraché, bordure  
à diamants, pierres de couleurs et volatiles  
255 X 130 cm  
10/15.000 F

56. Fin BROUSSE en soie (Asie mineure)  
fin XIXème, inscriptions, forme prière  
fond bleu nattier à crochets crénelés  
bordure grenat à serpentins  
145 X 110 cm  
10/15.000 F  
(accidents)

57. Fin TABRIZ en soie, fin XIXème  
fond bleu ciel à rosace centrale florale  
polylobée, orné de guirlandes et rinceaux,  
quatre écoinçons floraux vieil or  
(légères usures)  
167 X 120 cm  
15/20.000 F

58. Fin HERKE en soie (Asie mineure)  
signé, 1ère partie du XXème, ramages et  
volutes de palmettes fleuries sur champ  
beige  
(usures)  
138 X 097 cm  
8/10.000 F

59. Fin TABRIZ (Perse) fin XIXème, forme  
prière, fond vieux rose à double colonnettes  
et lampe à huile suspendue, multiples  
bordures  
(usures et accidents)  
160 X 125 cm  
15/20.000 F

60. Fin KILIM SENNEH (Perse) début XXème  
champ bleu nuit à motifs "hérati"  
205 X 130 cm  
9/12.000 F

61. Tapis au POINT, 2ème partie du XXème  
fond tabac à bouquets de fleurs en polychromie  
double cornes d'abondances  
(tapis nécessitant un nettoyage)  
215 X 100 cm  
3.500/4.000 F

62. CANTONNIERE (bandes en tapisserie  
d'aubusson fin XIXème)  
300 X 300 cm  
13/15.000 F

63. Original et important tapis au petit POINT  
fin XIXème, semis de caissons floraux  
435 X 280 cm  
95/100.000 F

64. Important tapis d'AUBUSSON, fin XIXème  
France, décor floral en polychromie  
(très frais de couleur)  
530 X 510 cm  
200/220.000 F

65. TAPISSERIE des ateliers de Paris  
"Mélègre offrant à Aralante la tête du  
sanglier de Calydon"  
XVIIème, (petites restaurations)  
350 X 390 cm  
370/400.000 F  
Illustré sur la plaquette

66. TAPISSERIE des Flandres (fin du XVIème)  
"l'armée de Titus lors de la prise de  
Jérusalem" (légères restaurations)  
320 X 320 cm  
250.000 F  
Illustré sur la plaquette

67. TAPISSERIE de Bruxelles, XVIIIème  
décor à personnages  
330 X 325 cm  
220/250.000 F                      Illustré sur la plaquette

68. TAPISSERIE d'AUBUSSON, XVIIIème  
verdure à décor de trois chiens attaquant  
un cerf  
280 X 460 cm  
200.000 F                      Illustré sur la plaquette

69. TAPIS d'AUBUSSON, époque Napoléon III  
grand médaillon crème à bouquets et branchages  
sur fond cerise  
635 X 580 cm  
220/240.000 F                      Illustré sur la plaquette

70. Important et original ART DECO floral  
fond crème à décor géométrique  
365 X 270 cm  
25/30.000 F

71. Important tapis d'AUBUSSON, début XXème  
semis de médaillons floraux sur fond bleu ciel  
et crème (rentreillage)  
570 X 300 cm  
150.000 F                      Illustré sur la plaquette

72. Original SOUMAK (Caucase)  
décor géométrique  
280 X 200 cm  
12/15.000 F

73. Tapis au point de la SAVONNERIE  
fin du XIXème, décor de fleurs et ramages  
(rentreillage)  
630 X 390 cm  
80/90.000 F                      Illustré sur la plaquette

74. Fin CHIRVAN KABRISTAN (Caucase) fin XIXè  
décor géométrique  
170 X 115 cm  
25/30.000 F

75. Tapis au point de la SAVONNERIE de style  
Louis XVI, fin du XIXème/début XXème  
rosace centrale et guirlande de fleurs  
500 X 400 cm  
80/90.000 F                      Illustré sur la plaquette

76. Tapis POINT NOUE Dans le goût de la  
Savonnerie (Espagne: Madrid 1925)  
312 X 160 cm  
15/20.000 F

77. Important tapis au POINT NOUE  
Savonnerie d'Espagne, large médaillon  
central floral géométrique  
début XXème  
400 X 290 cm  
75/85.000 F                      Illustré sur la plaquette

78. Original KARABAGH (Arménie) début XXè  
décor Européen rappelant la Savonnerie  
Française  
200 X 115 cm  
7/8.000 F  
(oxydation naturelle)

79. Tapis au point de la SAVONNERIE  
fin XIXè/début XXème, fond or et bordure à  
fleurs et entrelacs  
460 X 345 cm  
45/50.000 F                      Illustré sur la plaquette

80. TAPISSERIE AUBUSSON milieu XVIIIème  
"verdure" (restaurations)  
222H/229L  
40/45.000 F

81. TAPISSERIE AUBUSSON  
(vers 1940), "les labours"  
170H/240L  
20/25.000 F

82. Original SOUMAK (Caucase)  
décor géométrique  
290 X 200 cm  
12/15.000 F

83. TAPISSERIE AUBUSSON début XVIIIème  
"verdure à volatiles"  
290H/190L  
60/70.000 F

84. Important POINT NOUE SAVONNERIE  
fin XIXème, fond vert pâle  
440 X 400 cm  
30/32.000 F

85. FRAGMENT TAPISSERIE AUBUSSON  
fin XVIIème, "verdure" canard en  
perspective (restaurations)  
240H/184L  
40/45.000 F

86. TAPIS POINT NOUE (Art nouveau)  
fond safran uni  
242 X 171 cm  
14/15.000 F

87. FRAGMENT TAPISSERIE AUBUSSON  
"verdure" fin XVIIème/début XVIIIème  
245H/180L  
28/30.000 F

88. Important POINT NOUE dans le goût de  
la Savonnerie, milieu XXème, fond beige à  
décor floral  
430 X 320 cm environ  
80/90.000 F

89. TAPISSERIE AUBUSSON début XXème, laine  
et soie, "verdure à volatiles et lac"  
150H/195L  
30/35.000 F

90. Original TAPIS POINT NOUE dans le goût de  
la Savonnerie (2ème partie du XXème)  
fond noir  
300 cm Ø  
38/40.000 F

91. Important tapis point de la SAVONNERIE  
fin XIXème/début XXème  
540 X 420 cm  
140/150.000 F

91 Bis. TAPIS AUBUSSON début XIXème  
(restaurations) 220 X 225 cm  
40/50.000 F

92. Très fin KILIM SENNEH (Perse)  
fin XIXème, motifs "hérati"  
195 X 125 cm  
22/25.000 F

92 Bis. TAPISSERIE AUBUSSON début XXème  
130H/220L  
30/35.000 F

93. Tapis AUBUSSON (Napoléon III)  
fond clair à médaillon central, écoinçons et  
fleurs  
400 X 300 cm environ  
50/60.000 F

94. et 94 Bis. Paire de PORTIERES AUBUSSON  
fin XIXème "Napoléon III"  
décor floral, fond beige  
320 X 120 cm  
45/50.000 F

95. TAPISSERIE AUBUSSON XVIIIème  
d'après Huet, "jeux de fléchettés"  
240H/410L  
150/160.000 F

96. Importante TAPISSERIE AUBUSSON fin XVIIème  
"scène de cour"  
265H/365L  
160/180.000 F

97. TAPISSERIE AUBUSSON, XVIIIème, d'après Huet  
"jeux à la balançoire" belle bordure à fleurs  
215 X 360 cm  
90/100.000 F

98. Originale et assez fine TAPISSERIE au  
petit point en soie, daté 18/04/1869  
décor exotique  
210H/190L  
30/35.000 F

99. Important tapis POINT NOUE SAVONNERIE  
époque Napoléon III, fond clair  
(style Louis XVI)  
400 X 300 cm environ  
50/60.000 F

100. Important tapis POINT NOUE dans le goût  
de la Savonnerie, fin XIXème/début XXème  
fond brique à semis de feuillages  
(Autriche)  
500 X 240 cm  
20/25.000 F

101. Importante TAPISSERIE fine BRUXELLES  
(Flandres), fin XVIème, grands personnages  
(restaurations)  
275H/375L  
90/100.000 F

102. Important tapis Petit POINT, fin XIXème  
décor floral multicolore sur champ beige  
320 X 260 cm  
50/60.000 F

103. FRAGMENT de TAPISSERIE, fin XVIème  
début XVIIème, Angleterre, "scène de bergère"  
215H/145L  
38/45.000 F

104. Important et original TAPIS ART DECO  
(vers 1930), décor floral géométrique  
(dans le goût DA SILVA BRUNHES)  
305 X 240 cm  
25/30.000 F

105. Important tapis d'AUBUSSON (époque  
Napoléon III, fin XIXème  
décor floral sur fond lie de vin, large  
médaillon central floral  
(tapis nécessitant un nettoyage)  
460 X 380 cm environ  
140/150.000 F

106. Important tapis POINT NOUE dans le  
goût de la Savonnerie, large médaillon  
central floral  
430 X 305 cm  
45/50.000 F

107. FRAGMENT TAPISSERIE AUDENARDE  
Flandres, fin XVIème, "personnages"  
(restaurations)  
250H/150L  
40/45.000 F

108. FRAGMENT TAPISSERIE AUBUSSON XVIIIème  
"bergère"  
210H/140L  
35/40.000 F

109. Important tapis POINT NOUE dans le  
goût de la Savonnerie, décor floral  
360 X 295 cm  
50/55.000 F

110. Fine PORTIERRE AUBUSSON, fin XIXème  
bouquet de fleurs et instruments de  
musique  
285 X 115 cm  
35/40.000 F

111. Originale et fine TAPISSERIE au petit  
point, début XXème, en soie (Russie)  
"scène de personnages"  
140 X 100 cm  
15/16.000 F

112. Originale PORTIERRE AUBUSSON (XIXème)  
broché de fils de métal doré, décor de  
casques et armures  
250H/130L  
35.000 F

113. Tapis AUBUSSON milieu XIXème  
fond vert à médaillon central floral  
(restaurations)  
255 X 180 cm  
15/17.000 F

114. Paire de PORTIERRE TAPISSERIES (fragment)  
Aubusson (France), fin XIXème, époque  
Napoléon III, verdure "l'automne"  
250H/120L  
35/38.000 F  
et 114 Bis.

115. Grand tapis point de la SAVONNERIE  
1ère partie du XXème, décor floral  
295 X 190 cm  
10/12.000 F

116. Fine TAPISSERIE AUBUSSON (France)  
fin XIXème, laine et soie, "scène galante"  
110H/145L  
24/25.000 F

117. Original KILIM BESSARABIEN (époque  
Art déco), décor floral géométrique  
290 X 180 cm  
12/13.000 F

118. TAPISSERIE AUBUSSON, assez fine  
début XXème, "scène de la dame à la licorne"  
150H/190L  
22/25.000 F

119. Important tapis POINT NOUE dans le goût  
de la Savonnerie, Atelier royal de Madrid  
signé, daté 1948, torsades de fleurs  
sur champ beige  
372 X 251 cm  
20/25.000 F

120. Important KILIM ROUMAIN (vers 1950)  
Europe centrale), fond tabac à semis de  
volatiles et fleurs  
360 X 250 cm  
12/14.000 F

121. Important JANUS début XXème dans le g  
goût de la Savonnerie (style Louis XVI)  
fond ivoire à décor de torsades effleurées  
300 X 190 cm  
15/16.000 F

122. PORTIERE AUBUSSON (Napoléon III) fin XIXè  
fond beige à bouquets floral  
(restaurations)  
160 X 105 cm  
11/12.000 F

123. Important et original PORTUGAIS (vers  
1930), décor floral géométrique  
tonalité turquoise  
350 X 250 cm  
12/15.000 F

124. Important JANUS (dans le goût de la  
Savonnerie), 1ère partie du XXème, fond  
beige, tabac à semis de fleurs  
290 X 200 cm  
14/15.000 F

125. Important et original tapis au PETIT  
POINT, fin XIXème, fond crème (au crochet)  
encadré de bordures florales au petit point  
330 X 250 cm  
10/12.000 F

126. Tapis POINT NOUE de la Savonnerie  
début XXème, fond beige à décor floral  
(tapis nécessitant un nettoyage, quelques  
restaurations)  
230 X 160 cm  
8/10.000 F

127. TAPISSERIE d'AUBUSSON début XXème  
"scène de verdure" à volatiles, château  
pont et rivière en perspective  
095HT/185L  
18/20.000 F

128. Important KILIM YAMMOUD BOUKHARA  
début XXème, fond lie de vin à crabes  
stylisés  
395 X 220 cm  
6/7.000 F

129. tapis POINT NOUE dans le goût de la  
Savonnerie, milieu XXème, fond noir à décor  
floral  
160 X 160 cm  
7/8.000 F

130. BRODERIE SUZANI OUZBEK début XXème  
126 X 125 cm  
2/2.200 F

131. TAPIS PORTUGAIS, 1ère partie du XXème  
tissage au crochet, fond marine à rosace  
centrale de fleurs  
245 X 146 cm  
4/4.500 F

132. TAPISSERIE au petit point (France)  
"scène de vendange" fond à décor de mille  
fleurs  
108H/209L  
5/6.000 F

133. CHALE CACHEMIRE début XXème  
fond vert  
180 X 180 cm  
3.800/4.200 F

134. Fine BRODERIE en soie SUZANI  
début XXème, fond jaune d'or à semis de  
médallions  
230 X 210 cm  
3/3.500 F

135. Fine BRODERIE en soie SUZANI début XXème  
fond vieux rose  
190 X 175 cm  
3/3.500 F

136. Fine BRODERIE en soie SUZANI début XXème  
rinceaux stylisés  
300 X 180 cm  
3/3.500 F

137. Fine BRODERIE en soie SUZANI vers 1930  
fond fuschia à branchages géométriques  
261 X 193 cm  
3/3.500 F

138. BRODERIE en soie SUZANI début XXème  
semis de médallions sur fond rose  
200 X 160 cm  
3/3.500 F

139. BRODERIE SUZANI début XXème  
fond jaune d'or à rinceaux et fleurs  
258 X 200 cm  
3/3.500 F

140. Ancienne BRODERIE SUZANI (Perse)  
fin XIXème, fond tabac à décor floral  
195 X 178 cm  
3/3.500 F

141. MELAYER (Perse) début XXème  
champ bleu nuit à semis de botchs  
176 X 124 cm  
4/4.500 F

142. AGRA des Indes, fin XIXème  
fond ivoire à inscriptions et fleurs  
(restaurations)  
121 X 088 cm  
2.500/3.000 F

143. CHIRVAN (Sud caucase) vers 1960  
champ bleu nuit à tortues, animaux et  
personnages, quatre médaillons (petit mitage)  
160 X 109 cm  
2.500/3.000 F

144. KAZAK (fin XIXème)  
décor géométrique de fleurs et animaux  
(très usé)  
245 X 225 cm  
1.500/2.000 F

145. Important lot de PETITS POINTS (France)  
1ère partie du XXème  
(canapé, fauteuil, chaises et accoudoirs)  
8/9.000 F

146. Petit POINT fin XIXème  
fond noir à semis de caissons de bouquets  
floraux en polychromie  
195 X 140 cm  
5/5.500 F

146 Bis. Petit POINT début XXème  
semis de caissons à bouquets floraux  
135 X 080 cm  
1.800/2.000 F

147. Petit POINT fin XIXème  
époque Napoléon III, fond beige à double  
rectangles  
115 X 105 cm  
1.800/2.000 F

148. Lot de trois COUSSINS (fragments de  
tapisseries) fin XVIème, XVIIème et XVIIIème  
1/1.200 F

149. TORAJA Indonésie, début XXème  
700/750 F

150. DHURRIS (Indes)  
décor bayadère, tons pastels  
245 X 166 cm  
800/1.000 F

151. Lot de deux petits POINTS:  
• Mécanique, début XXème, décor floral  
065 X 060 cm  
• tapis début XXème, fond beige (usures)  
039 X 036 cm  
200/300 F

152. Lot de deux COUSSINS (broderies)  
500/600 F

153. COUSSIN (Turkmen)  
200/300 F

### Conditions de vente :

Frais légaux : 10,764% en sus des enchères.

En cas de paiement par chèque, délivrance de l'objet à  
l'encaissement du chèque.

Transfert de responsabilité dès l'adjudication. Aucune  
réclamation une fois l'adjudication prononcée.  
Dimensions ne données qu'à titre indicatif.

Ordre d'achat sans frais supplémentaire.